

FICHE TECHNIQUE
Compagnie CirkVOST
spectacle EPICYCLE
sous chapiteau
version janvier 2012

compagnie CirkVOST
Association VOST

siège social :

2 rue du dispensaire
Champclauson
30110 LA GRAND COMBE

adresse postale :

1 rue saulnerie
30140 ANDUZE
00 33 (0)4 66 60 38 63
00 33 (0)6 74 57 47 12

www.cirkvost.eu

licences spectacle : 2-1043024 1-1032989
siret: 502 664 857 00013
N°TVA Intracommunautaire : FR88502664857

Sommaire

<u>Préalable</u>	page 3
1. <u>Dimensions du chapiteau</u>	page 3
A. Espace nécessaire	
B. Capacité d'accueil	
2. <u>Organisation des temps de montage et de démontage</u>	page 4
A. Montage	
B. Démontage	
3. <u>Demandes diverses</u>	
A. Demande de personnel	page 5
B. Demande matériel	
C. Electricité	page 6
D. Lumière	
E. Son	
F. Eau	
G. Sanitaires	
H. Récupération de déchets	page 7
I. Sécurité	
J. Chauffage	
K. Gardiennage	
L. Accueil du public	
4. <u>Contacts techniques</u>	

Préalable :

pour éviter toutes mauvaises surprises :
repérage sur place obligatoire.

dans tous les cas, l'organisateur fournira à la compagnie un plan de site avec l'arrivée électrique, les points d'eau potable, les points d'évacuation, et les réseaux souterrains.

1. Dimensions chapiteau :

45 x 45m pincés comprises
Hauteur : Toile : 21 m. / Mâts : 23 m.
+/- 250 pincés de 1,20m

A. Espace nécessaire :

Il est important que le sol du terrain soit stable et suffisamment cohérent pour garantir une bonne résistance des pincés d'ancrage.

Il ne doit pas présenter un dénivelé important (2 % max.)

Il doit être accessible entièrement dès l'arrivée de la compagnie.

Des barrières de sécurité doivent être prévues si nécessaire.

L'espace à prévoir doit tenir compte :

- de la surface du chapiteau (45mx 45m) étendue à 45m X **55m pour le montage.**
- des espaces de dégagements (6m devant les 4 portes de secours)
- du périmètre de sécurité pour l'accès pompiers sur au moins la moitié du chapiteau, (L 3,0 x H 3,5m) et l'éloignement d'au moins 8 m. de tout bâtiment ou autre établissement.
- de l'espace réservé au campement, à côté du chapiteau. Espace modulable selon la disposition (idéal : 40X40m) mais pouvant accueillir 12 convois de 14m x 2,5m.
- de l'espace réservé au stockage du matériel et des véhicules: 3 semi remorques, le camion atelier et quelques palettes vides.

B. Capacité d'accueil :

sous le chapiteau pendant le spectacle :

- 500 spectateurs
- 9 (ou 10) artistes
- 3 techniciens
- une équipe d'accueil de 6 personnes.

2. Organisation des temps de montage et de démontage :

A. Montage :

(J-5) arrivée de la compagnie dans l'après-midi.

Attention : selon les cas déterminés par la tournée, la compagnie sera dans l'obligation d'arriver plusieurs jours plus tôt sur le terrain d'accueil des convois. A préciser selon les contrats.

installation du campement,
raccordement des caravanes à l'eau et à l'électricité.
traçage du chapiteau.

(J-4) montage du chapiteau

plantage de pinces (autonomie : pas de compresseur ni de marteau piqueur à prévoir)
assemblage des mâts
levage des mâts
pré-câblage électrique
levage de la toile
montage entourages et finitions

(J-3) montage du chapiteau et de la structure

montage entourages et finitions
montage de la structure épicycle
équipement épicycle, filet + montage des transats montage technique (Son et lumière)

(J-2) montage de l'espace public et montage technique

équipement épicycle, filet + montage des transats montage technique (Son et lumière)

(J -1) montage technique

balance, réglages et conduite lumière, répétition.

(Jour J) spectacle

1ère représentation

B. Démontage :

(J) après la dernière représentation

démontage transats, son, lumière.

(J+1)

démontage équipements structure, lumière, son.
démontage chapiteau.

(J+2)

démontage chapiteau.

(J+3)

départ de la compagnie. **Départ de la compagnie à déterminer selon les impératifs de la tournée.**

3. Demandes Diverses :

A. Demande de personnel :

-MONTAGE

J-5 : - installation campement traçage chapiteau : **1 personne** qui connaît l'implantation et donne accès à l'eau et l'électricité

J-4 : - plantage pinces + levage mâts + levage toile + finitions chapiteau:

le matin : **8 personnes** dont 1 électro et 1 électro qui grimpe(1 service de 4h pour 8 personnes)

l'après midi : **12 personnes** dont 1 électro et 1 électro qui grimpe(1 service de 4h pour 12 personnes)

J-3 : - levage toile + finitions chapiteau + montage structure + câblage électrique :

le matin : **12 personnes** dont 1 électro et 1 électro qui grimpe (1 service de 4h pour 12 personnes)

l'après midi : **8 personnes** dont 1 électro et 1 électro qui grimpe (1 services de 4h pour 8 personnes)

J-2 : - transats + agrès + lumière et son : **6 personnes** dont 1 électro et 1 électro qui

grimpe (2 services de 4h pour 6 personnes) + éventuellement le soir 2 électros (1 service de 4h pour 2 personnes)

-SPECTACLE

J : - **6 personnes** équipe d'accueil (2 personnes à chaque entrée public pour le contrôle des billets et 1 personne de chaque côté à l'intérieur du chapiteau)

- **1 personne** référent structure pour alimentation électrique et autres demandes.

-DÉMONTAGE

J : - démontage transats + lumière et son : **6 personnes** dont 1 électro et 1 électro qui grimpe (1 service de 4 h pour 6 personnes)

J+1 : - démontage transats + structure + lumière et son + entourages + toile: **12 personnes** dont 1 électro et 1 électro qui grimpe (2 services de 4h pour 12 personnes)

J+2 : - démontage pinces + mâts +chargement = **6 personnes** (2 services de 4h pour 6 personnes) (+ 6 personnes le matin en cas de vent la veille)

B. Demande matériel :

- **1 chariot élévateur à bras télescopique** tout terrain, minimum de levage : +3t. Bras de 14m. Type JCB 535 140 ou JCB 540 140 ou JCB 537 135
attention: hauteur de travail sans stabilisateurs =+12,35m
Opérationnel j-4, j-3 et j+1 et j+2 (4 jours)

- **1 chariot élévateur à mât vertical 2t**, hauteur hors tout max 2,20m, largeur 2,0m, de préférence avec translation, adapté au terrain type buggy mât vertical ou manuscopique.
Opérationnel j-4, j-3, j-2, j après le dernier spectacle, j+1 et j+2. (6 jours)

Du jour de l'arrivée de la compagnie jusqu'au jour de son départ :

- 16 praticables 2mx1m (hauteur: 2 praticables max 20cm, 14 praticables 20-40cm)
- 7 tables
- 15 chaises
- 20 barrières police ou vauban pour délimiter les zones techniques autour des chauffages, été comme hiver
- selon le site nombre de barrières nécessaires pour organiser l'accès public
- selon la nature du sol : une perceuse avec une mèche de 40mm de diamètre
- éclairage extérieur du site pour accès public et secours
- des bouteilles d'eau pour le montage, les spectacles et le démontage

C. Electricité :

Toutes les arrivées doivent être en prise femelle (P17)

- dans le chapiteau : une arrivée 125 A triphasé + Neutre + Terre. Plus 32A l'hiver.
- dans le campement : une arrivée 63 A triphasé + Neutre + Terre. Plus 32A l'hiver.

Selon l'emplacement, prévoir le câblage pour amener la puissance au chapiteau et au campement.

D. Lumière :

Le spectacle se déroulant sous le chapiteau de la compagnie, la compagnie possède son propre système d'éclairage ainsi que sa régie.

Merci de mettre à notre disposition :

- 1 table de régie + 1 chaise.

E. Son :

Le spectacle se déroulant sous le chapiteau de la compagnie, la compagnie possède son propre système de sonorisation ainsi que sa régie.

F. Eau :

- Raccordement à l'eau potable pour le campement et évacuation pour les eaux usées.

G. Sanitaires :

Fonctionnels dès l'arrivée de la compagnie et jusqu'au départ du dernier convoi.

- Douches et toilettes pour 15 personnes (minimum : 2 douches et 2 WC)
Chauffés en hiver, WC chimiques à éviter.

Nettoyés tous les jours et approvisionnés en papier de toilette.

Attention : il ne s'agit pas de toilettes ouvertes au public mais bien réservées à la compagnie.

H. Récupération des déchets :

- 1 container de 750 l. avec ramassage régulier (tri sélectif si possible).

I. Sécurité :

- Lorsque le passage d'une commission de sécurité est demandé, veuillez nous mettre en contact avec elle afin qu'un travail en amont puisse être effectué.
- Idem en cas de travail avec un préventionniste.

Cela ne dispensera pas l'organisateur de s'assurer au préalable auprès de l'un ou de l'autre de la faisabilité d'une installation de ce type sur son site.

J. Chauffage :

- La compagnie possède ses propres moyens de chauffage (4 x jumbo 220), prévoir l'approvisionnement en fioul de J-3 jusqu'à la fin des représentations.
(Consommation maxi 4 x 18,63kg/h)

K. Gardiennage :

Si le campement se trouve autour du chapiteau ou sur le même terrain : gardiennage du campement pendant le spectacle et du chapiteau la nuit (selon la disposition des lieux).

Si le campement n'est pas sur le même site, gardiennage du campement pendant le spectacle et du chapiteau : jours et nuits, sauf temps de répétitions et spectacles.

L. Accueil du public :

- La compagnie ne prévoit pas d'espace accueil public ou billetterie.
- La compagnie prévoit un bar à l'issue du spectacle sous le chapiteau, où elle peut rencontrer le public qui le souhaite.

4. Contacts techniques :

Pour toutes les questions que vous voulez nous poser, appelez ou envoyez un mail à :

pour le son :

tom rampazzi : tomrampazzi@no-log.org

00 33 (0) 6 72 21 29 65

la lumière :

raphael masse : raphael04@live.fr

00 33 (0) 6 73 67 64 10

rigging :

andy mitchell : andymitchellrigging@gmail.com

00 33 (0) 6 83 15 52 34

technique :

jan naets : najstean@gmail.com

00 33 (0) 6 83 39 04 63

administration :

alexandrine bianco : biancoalexandrine@yahoo.fr

00 33 (0) 6 74 57 47 12

Téléphone mobile de la compagnie en tournée :

00 33 (0) 6 98 92 10 34

À TRÈS BIENTÔT !